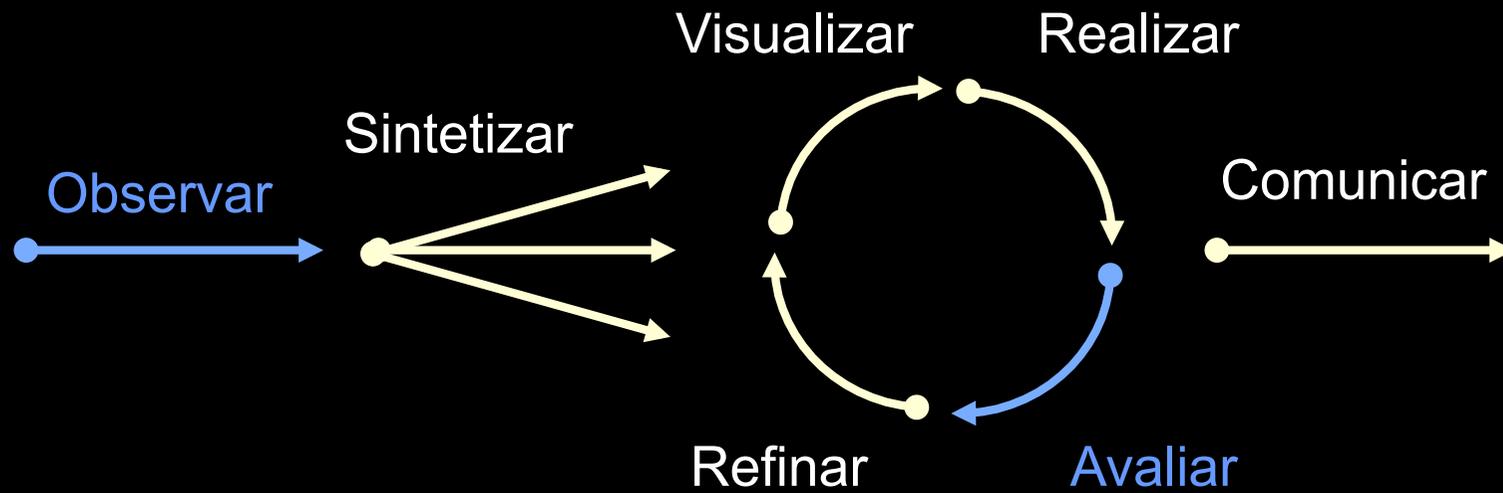
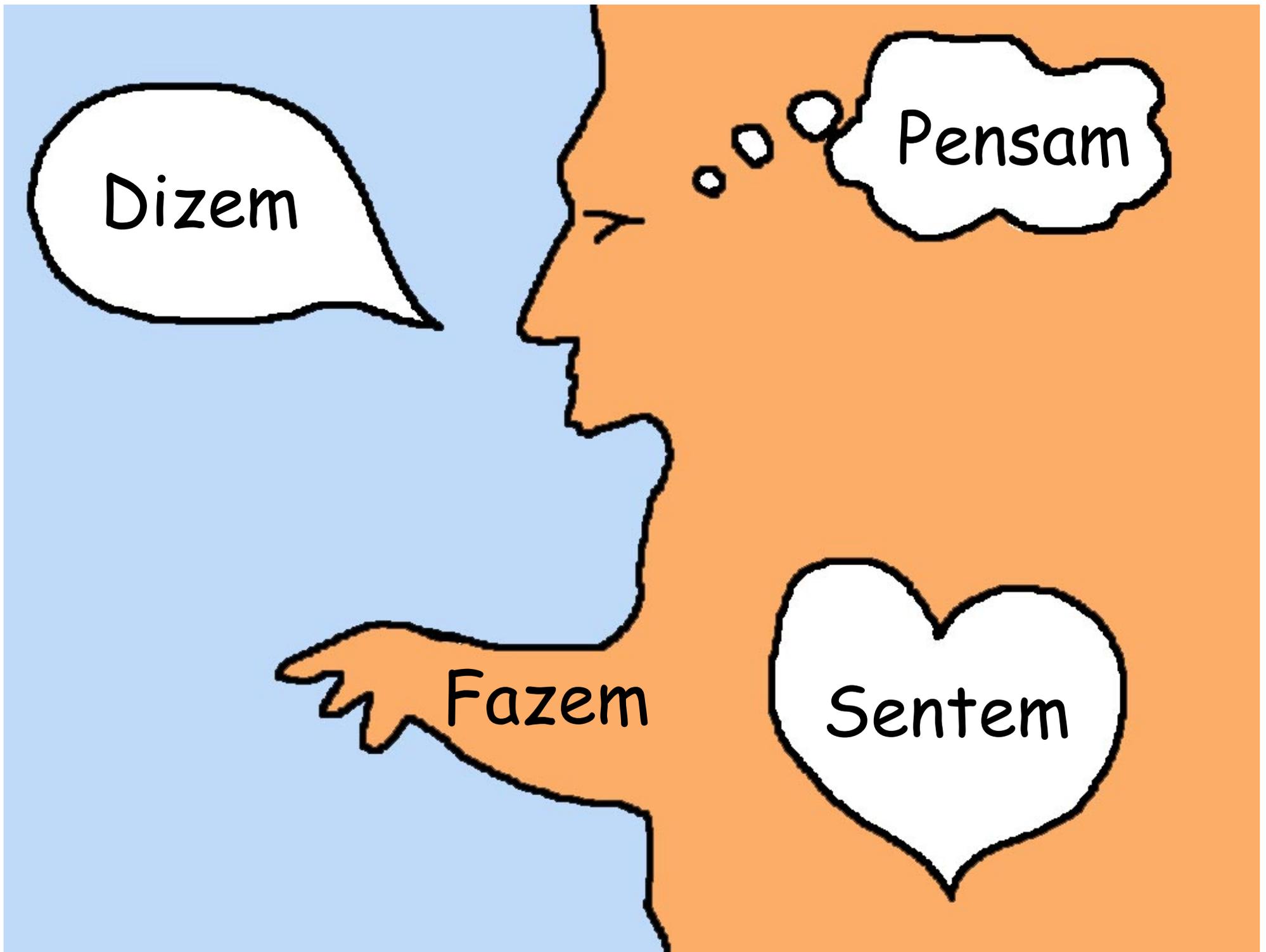


Métodos de Participação





Dizem

Pensam

Fazem

Sentem



Observação
Estimular memórias
Ver o real, não o ideal



**Informação
Inspiração**



THE STATEMENTS:

GROUP 1 (human contact):

Diversity creates unity - Unity is prosperity.
Uniqueness is enriching

GROUP 2 (play):

Nature is the base of human construction

GROUP 3 (freedom/imagination)

To fly is the way to prosperity

GROUP 4 (achievement)

The achievement of a goal is the beginning
of a new one

GROUP 5 (contemplation/nature/simplicity)

We want to achieve prosperity through simplicity & contemplation with the balance between

- * body & soul
- * nature & human action

GROUP 6 (saudade)

The sunshine of the past







Extra]muros[e Bazar do Video apresentam
uma produção de Abel Ribeiro Chaves

AS OPERAÇÕES SAAL

um filme de João Dias

Em associação com

www.muros.org

Associação Cultural para o Cinema

Uma Associação

Associação

Tribunal de Arquitectura de Lisboa

Lisbon Architecture Triennale 2007



Apropriação





Learn

Look

Ask

Try

Shadowing

HOW: Tag along with people to observe and understand their day-to-day routines, interactions, and contexts.

WHY: This is a valuable way to reveal design opportunities and show how a product might affect or complement users' behavior.

The IDEO team accompanied truckers on their routes in order to understand how they might be affected by a device capable of detecting their drowsiness.

IDEO

www.ideo.com



Learn

Look

Ask

Try

Fly on the Wall

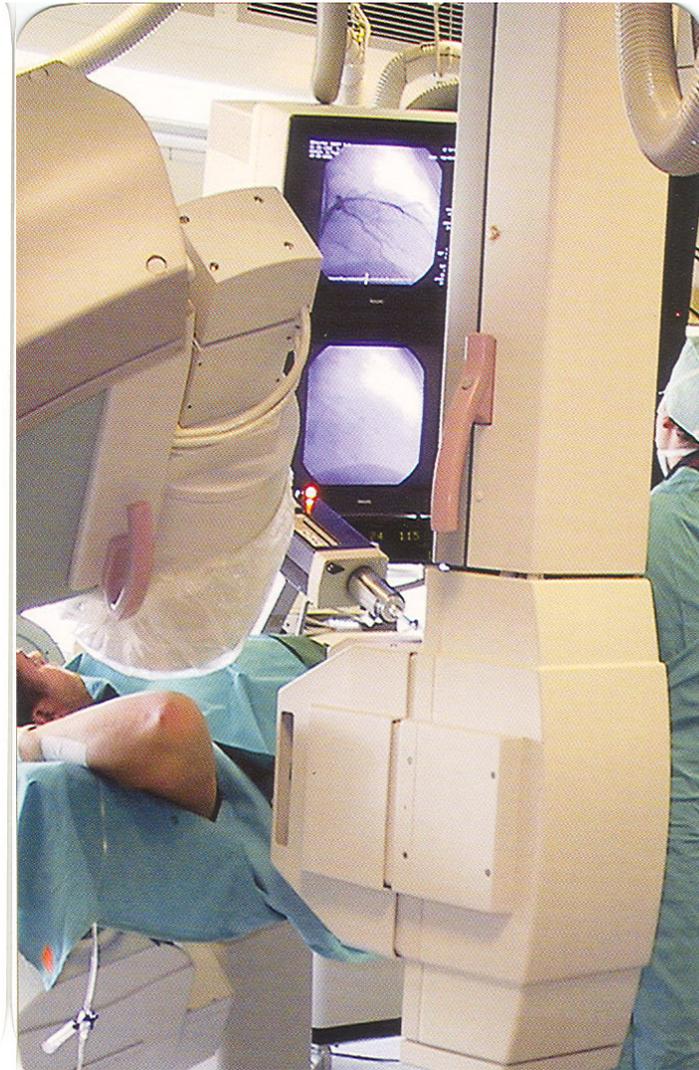
HOW: Observe and record behavior within its context, without interfering with people's activities.

WHY: It is useful to see what people actually do within real contexts and time frames, rather than accept what they say they did after the fact.

By spending time in an operating room, IDEO designers witnessed the regard with which the surgeons treated a transplant organ and incorporated these ideas into the transport box they were designing.

IDEO

www.ideo.com



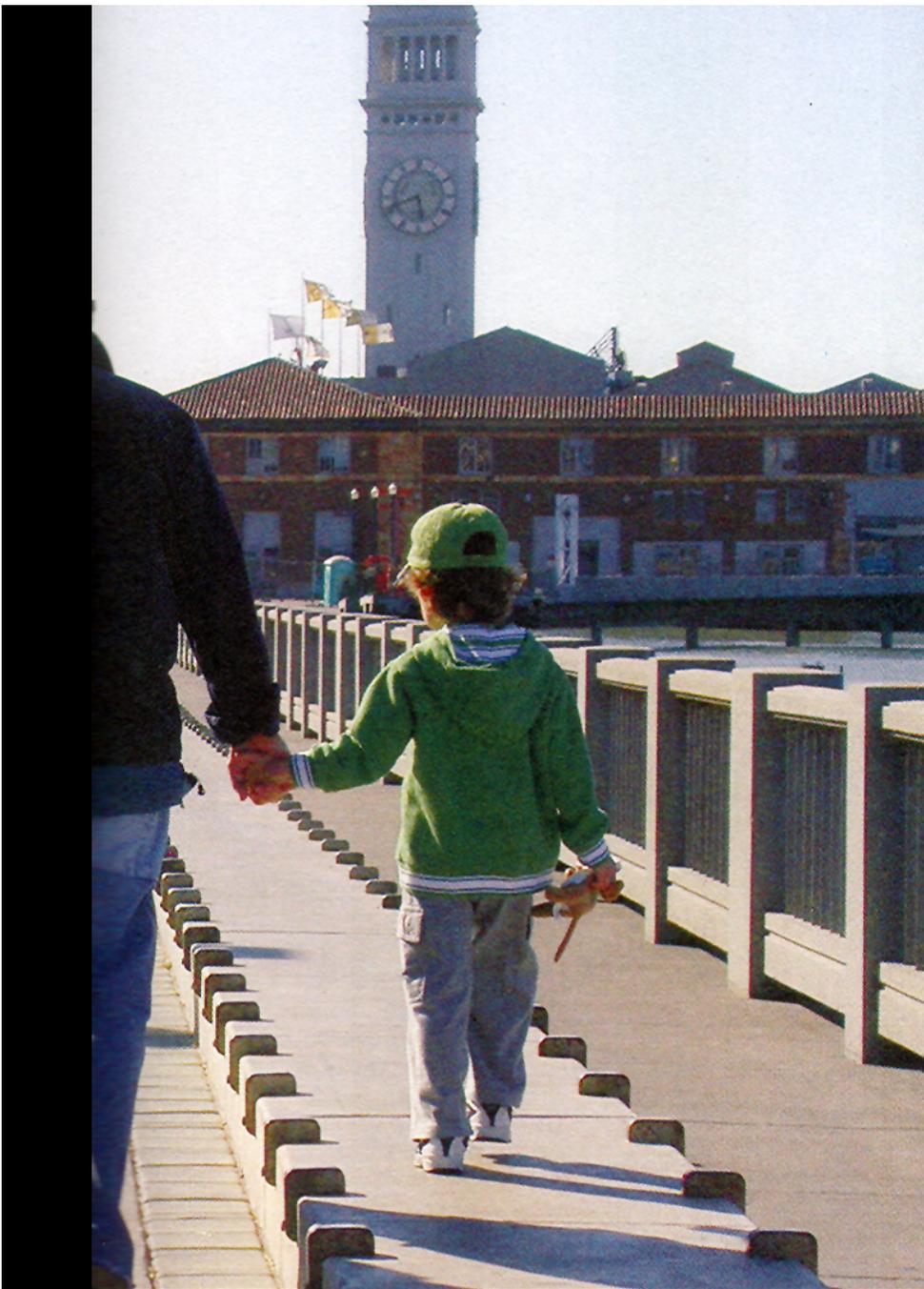
O que Procurar ?

Preferências

Padrões de comportamento

Adaptações ou modificações

Erros, acidentes ou problemas



Preferências



Padrões de comportamento

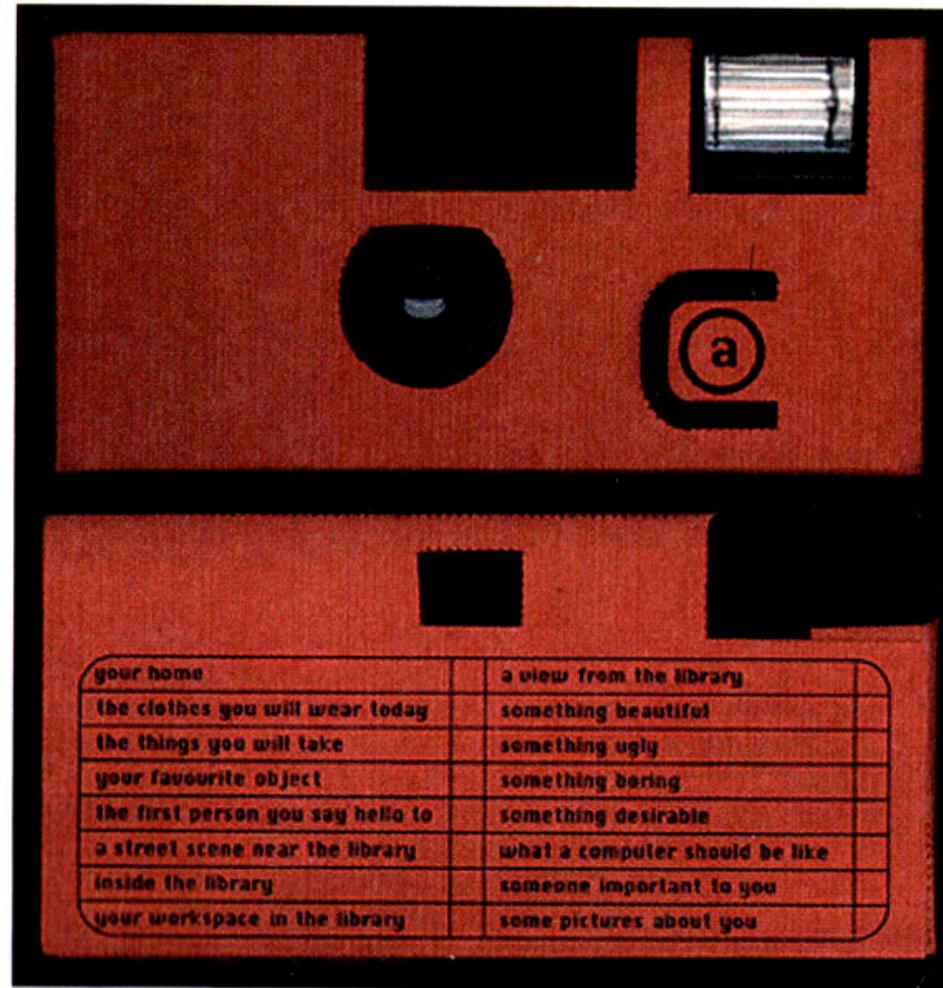


112
adapting?

Adaptações ou modificações



Erros, acidentes ou problemas



Sonda Cultural (Cultural Probe)



1.



4.



7.



10.



2.



5.



8.



11.



3.



6.

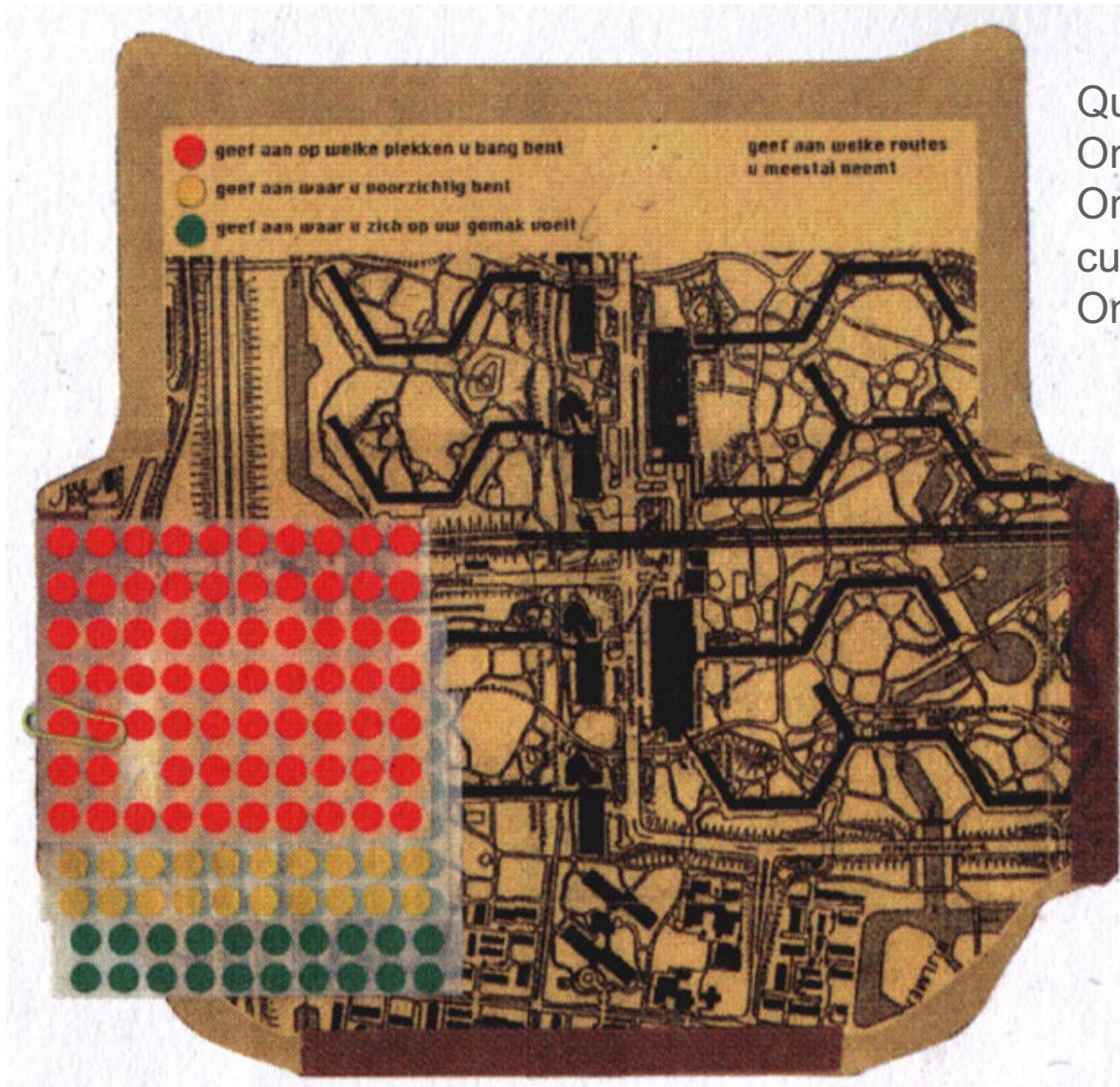


9.

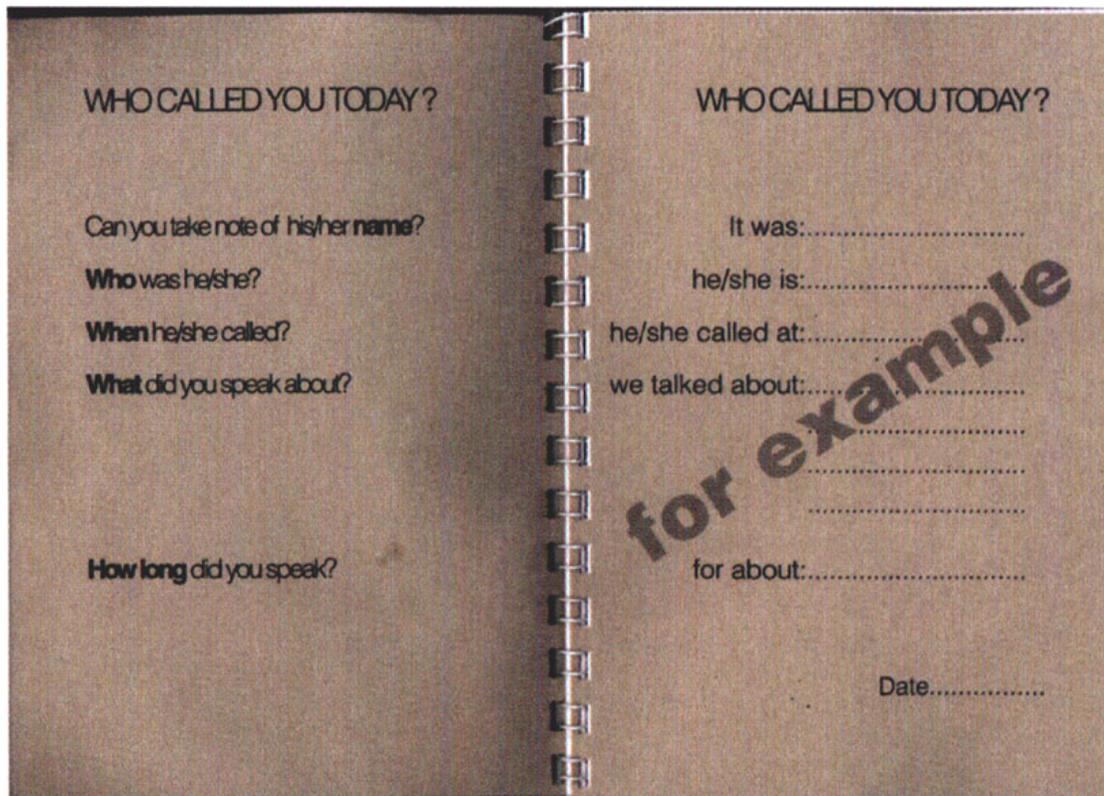
1. as roupas que vou vestir hoje
2. a minha coisa favorita
3. a minha máquina favorita
4. dentro da minha casa

5. alguém importante para mim
6. uma fotografia minha
7. a minha casa vista de fora
8. o que vou levar

9. alguma coisa feia
10. uma vista de minha casa
11. uma máquina aborrecida



Que caminho costuma tomar?
Onde é que tem medo?
Onde é que tem de ser
cuidadoso?
Onde é que se sente à vontade?



Os diários recolhem informação sobre os telefonemas feitos e recebidos, podendo também utilizados para registar qualquer outra actividade diária: programas de televisão, notícias de jornal, etc.