

ANEXO
ACTION FOR AGE 1

acti-
onfor
age

ACTION FOR AGE I

Action For Age I desenrolou-se em 3 fases.

FASE 1

Londres, 2008/09

Em 2008, a RSA lança Action for Age, integrado no programa de incentivo para estudantes Design Directions, que visa inspirar e direccionar jovens designers a trabalhar sobre problemáticas de cariz social. O briefing desafiava os participantes a pensar para além do “produto” e conceber novos serviços passíveis de melhorar a qualidade de vida dos idosos, em especial face ao isolamento e solidão. Em Janeiro de 2009, as mais de 70 candidaturas recebidas foram analisadas por um júri que seleccionou 6 projectos finalistas, com potencial de implementação. Os seus autores foram convidados para um workshop avançado que se realizou em Março e, em Junho foram nomeados os vencedores e atribuídos os prémios.

FASE 2

Lisboa, Julho 2009

Fundação Calouste Gulbenkian

Em Lisboa, a EXD'09 convidou duas designers nacionais – Susana António e Rita Filipe – que orientaram 6 estudantes finalistas de design, num workshop intensivo de 6 dias (13 a 18 de Julho) na Fundação Calouste Gulbenkian, co-produtora da iniciativa em Portugal. Nesta ocasião participaram ainda Alice Osborne e Deborah Srebeko dos Think Public e dois membros da equipa de trabalho inglesa (Vicenzo Di Maria e Ayda Anlagan), que vieram partilhar a sua experiência com o núcleo português. Esta sessão de trabalho contou ainda com a presença e contributos de duas especialistas na área do envelhecimento, Maria de Lourdes Machado, investigadora da Faculdade de Motricidade Humana e a psicóloga Ana Coimbra.

Lista de Projectos:

Move – Ana Relvão + Anjoom Satar

Living in a Better Way – Ana Fatia

An Open Choice Project – João Santos + Ricardo Roque

It's Never Late to Design – Gonçalo Gomes

FASE 3

Lisboa, Setembro 2009

Fundação Calouste Gulbenkian e Palácio Braamcamp

De 4 a 11 de Setembro, realizou-se um segundo workshop com todos os participantes, portugueses e ingleses, as duas equipas de coordenadores bem como um painel de representantes de instituições de solidariedade e acção social. No primeiro dia, os alunos portugueses apresentaram os projectos definidos em Julho, incluindo estrutura orgânica e funcionamento, destinatários/utilizadores alvo e resultados obtidos em testes no terreno. Em seguida os participantes trabalharam em conjunto para conceber e implementar um projecto-piloto na Freguesia da Graça – a comunidade escolhida para o efeito. Os resultados foram apresentados numa conferência realizada durante a Semana Inaugural da EXD'09, no dia 12 de Setembro, na Fundação Calouste Gulbenkian.

A 29 de Setembro, foi inaugurada na sala lounge do Palácio Braamcamp, uma exposição que continha um registo da pesquisa empreendida pelos alunos, com uma forte componente visual, complementada pelas audioboxes de “Histórias de Graça”, tendo ainda decorrido a 10 e 11 de Outubro, sessões de histórias protagonizadas por idosos da Graça. Por último, no dia 18 de Outubro realizou-se o debate “O envelhecimento enquanto desafio social”, centrado na iniciativa Action For Age e seus resultados.

Participantes:

Ana Fatia

Ana Relvão

Anjoom Satar

Gonçalo Gomes

João Santos

Ricardo Roque

Katy Shields

Vincenzo di Maria

O projecto Action For Age I serviu importantes propósitos ao nível da sensibilização e potenciação de networking entre alunos, estabelecimentos de ensino e instituições que trabalham com a 3ª idade.

TESTEMUNHOS ACTION FOR AGE 1

Participação Portuguesa

ANA RELVÃO

*Faculdade de Belas Artes, UL
Mestrado em Design de Equipamento*

No início do workshop Action for Age, foi-nos perguntado, a mim e aos meus colegas jovens designers, o que aspirávamos retirar ou apreender daquela experiência. Lembro-me de timidamente escrever num papel “Co-Design”. Mais do que aprofundar conhecimentos em Design de Serviços e Design Social, a minha verdadeira curiosidade e motivação consistia em trabalhar numa equipa multidisciplinar da qual os próprios utentes fariam parte. Vi nessa aproximação um sucesso e hoje, a Interdisciplinariedade é a minha metodologia base de trabalho, tratando-se de uma aposta num ponto de vista holístico para a resolução de novos paradigmas, de um aproveitar de várias perspectivas com vista a solucionar um mesmo problema.

ANJOOM SATAR

*IADE
Mestrado em Design e Cultura Visual*

O briefing do Action for Age da EXD’09 foi um momento charneira enquanto designer-cidadã, pois desafiou-me a mim e designers universitários para o solucionar de questões sociais complexas através das instruções, ferramentas e práticas projectuais do Design. Tratou-se da actualização de matérias, mas sobretudo do expandir do Design Social e de Serviços através de uma equipa heterogénea de jovens designers e a colaboração de cidadãos portugueses que vivem ou convivem com a realidade da população envelhecida. Hoje, realço a intergeração, como palavra chave desta experiência e do meu método projectual. Actualmente, pretende-se fazer a ponte entre o designer e o cidadão incluindo-o no processo; destacar as capacidades das pessoas e invocar a responsabilidade social para se pensar e criar global.

RESULTADOS ACTION FOR AGE 1

3	1
workshops	documentário*
9	1
alunos	publicação*
4	1
coordenadores	conferência*
4	1
conceitos de projecto	exposição*
1	1
projecto piloto	debate*
5	
visitas de campo	

Nota: * Integrados na EXD'09