



ExperimentaDesign Lisboa 2009 Balanço da Semana Inaugural

Nos cinco dias da Semana Inaugural a EXD09 atraiu a Lisboa mais de 18.000 visitantes, de Portugal e de vários pontos do mundo.

Conferências, debates, intervenções urbanas e inaugurações de exposições, um total de **67 eventos**, entre programa nuclear e tangencial marcaram início da Bienal em Lisboa durante 5 dias imparáveis. Uma expressiva afluência de visitantes, entre estudantes, especialistas, empresários, directores e curadores, críticos, público em geral, mais de 18.000 pessoas reuniram-se em Lisboa para ouvir e ver as propostas dos 258 participantes convidados, vindos de 23 países, colocando Lisboa no centro do mundo de design e da cultura de projecto.

A EXD iniciou o seu programa quarta feira, **dia 9 de Setembro**, às 11:00, com um debate sobre “O design das ficções contemporâneas” conduzido por Nuno Artur Silva e convidados e que juntou cerca de 160 pessoas no Mercado de Santa Clara. Em seguida, o primeiro dia das Conferências de Lisboa foi protagonizado por dois arquitectos, Alejandro Aravena e Julian de Smedt, que apresentaram alguns dos seus projectos mais emblemáticos para a plateia do Teatro Camões.

O lançamento do projecto de requalificação do Jardim de Santos teve lugar no próprio jardim com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa António Costa, do Vereador dos Espaços Verdes José Sá Fernandes, do Vereador do Urbanismo Manuel Salgado e da Directora da ExperimentaDesign Guta Moura Guedes, bem como da equipa criativa do projecto. Mais de 200 pessoas estiveram presentes nesta ocasião, entre jornalistas internacionais e nacionais, arquitectos e designers, moradores e visitantes da Bienal.

À noite teve lugar a inauguração do Lounging Space, o centro nevrálgico da Bienal na cidade, simultaneamente ponto de informação, bar lounge, livraria e espaço de exposições e projectos Tangenciais. Situado no Palácio Braamcamp, com um terraço panorâmico e um jardim de Inverno, o Lounging Space inaugurou com a presença de mais de 1500 visitantes e participantes nacionais e internacionais .

Na quinta-feira dia 10, o dia recomeçou no Mercado de Santa Clara, com a segunda sessão das Open Talks, desta feita moderada por Ravi Naidoo, director da Design Indaba, a que se juntaram designers Sul-Africanos e uma audiência de cerca de 200 pessoas para discutir World 2.0, uma proposta radical de redesign para um mundo à beira de transformações dramáticas.

À tarde, com o Teatro Camões lotado, realizou-se a segunda sessão das Conferências de Lisboa, desta feita com Peter Saville, designer de referência da Factory e da cena musical inglesa protagonizada pelos New Order e Joy Division. Entrevistado por Emily King e Emily Campbell, Saville falou do seu percurso, em especial do seu mais recente desafio, a concepção da nova identidade da cidade de Manchester. Em seguida, Michael Horsham, falou dos inúmeros projectos do colectivo tomato na área da criação do grafismo animado para grandes clientes como a Chevrolet ou a Guinness.

À noite a inauguração da exposição Quick, Quick, Slow contou com a presença da curadora Emily King, a directora da ExperimentaDesign Guta Moura Guedes e o Director do Museu Berardo, Jean-François Chougnat, e vários participantes, entre as mais de 1000 pessoas que compareceram no Museu Colecção Berardo.



Na Sexta-feira, dia 11, a Open Talk, sob o tema “Novas Formas de Design”, teve por anfitriã Paola Antonelli, curadora do MoMA, tendo esgotado por completo o Mercado de Santa Clara. À tarde, as Conferências de Lisboa trouxeram ao Teatro Camões Leif Huff e Dario Buzzini da mundialmente famosa empresa de design Ideo. A segunda parte ficou a cargo do designer britânico sediado em Hong Kong, Michael Young.

À noite o Museu do Oriente inaugurou Timeless, com a participação do presidente da Fundação Oriente, Carlos Monjardino, uma exposição onde as comunidades criativas da Índia, África do Sul, Reino Unido e Portugal apresentaram novas ideias sob o tema “Menos é Melhor”, contando com a presença de 550 pessoas.

No sábado 12, a Open Talk no Mercado de Santa Clara, que esgotou novamente, sob o tema “De Volta ao Futuro do Design”, teve como moderadora Alice Rawsthorn, crítica de design do jornal International Herald Tribune, e como convidados o designer de software Ben Fry, a arquitecta Lindy Roy e o curador Joseph Grima. No quarto dia das Conferências de Lisboa, e com um auditório praticamente lotado, Konstantin Grcic apresentou o seu trabalho internacionalmente conhecido a uma audiência interessada e curiosa, focando aspectos relacionados com a produção.

Às 18:00, na Fundação Calouste Gulbenkian, com a participação de Isabel Mota, Administradora da Fundação Calouste Gulbenkian e de Emily Campbell, directora do RSA, decorreu a apresentação dos resultados do projecto Action For Age, um laboratório criativo que se debruça sobre as problemáticas de cariz social da população idosa, a operar em Londres e em Lisboa, sob a forma de um documentário no Auditório 2, completamente esgotado. e a inauguração da exposição do projecto Efeito D na Fundação Calouste Gulbenkian. Estiveram presentes cerca de 600 pessoas, entre convidados e participantes, jornalistas nacionais e internacionais, parceiros e co-produtores da bienal, entre outros.

Às 20:00 teve lugar o Jantar Oficial oferecido pela Câmara Municipal de Lisboa no Convento do Carmo aos participantes, co-produtores, parceiros privados e institucionais na bienal e jornalistas, onde discursaram a Presidente da Experimenta, Guta Moura Guedes, o Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, António Costa e o Ministro da Cultura, José António Pinto Ribeiro.

Nessa noite o Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, António Costa e o Ministro da Cultura, José António Pinto Ribeiro inauguraram as exposições Lapse in Time na Sociedade Nacional de Belas Artes, na presença de 855 visitantes e Pace of Design no Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, Museus da Politécnica, na presença de 1017 visitantes.

O dia terminou às 24:00 com a Festa da Semana Inaugural no Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, Museus da Politécnica, onde estiveram presentes também a Directora da ExperimentaDesign Guta Moura Guedes, o Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, António Costa e o Ministro da Cultura, José António Pinto Ribeiro, participantes, co-produtores e representantes de instituições de todo o mundo entre mais de 2900 pessoas.



Na manhã de domingo, dia 13, decorreu a quinta Open Talk sob o tema “Stop and Think”, moderada por Delfim Sardo, com uma audiência de 213 pessoas. A ExperimentaDesign terminou o programa da Semana Inaugural na sala polivalente do Lounging Space às 16:00 com o debate Luanda: Anatomia da Velocidade”, com a participação de Fernando Alvim, director da Trienal de Luanda e José Octávio Serra Van Dunen, filósofo e sociólogo, e textos de Paulo Cunha e Silva lidos por Guta Moura Guedes.

Para além dos eventos nucleares, tiveram lugar de 9 a 13 de Setembro o lançamento e inauguração de **52 projectos Tangenciais** em diversas áreas, entre design de produto, de comunicação, urbanismo, arquitectura, vídeo e artes visuais.

Para mais informações, por favor contactar:
Cristina Matos Silva (Assessoria Media Nacional)
press.lisboa@experimentadesign.pt

ExperimentaDesign Lisboa 2009
It's About Time
09.09.09 – 08.11.09
www.experimentadesign.pt
www.experimentadesign.pt/press/pt/index.htm