

20”

exd'09 **concurso de vídeo**

A bienal internacional ExperimentaDesign lança o Concurso de Vídeo 20” para eleger um vídeo promocional da edição de 2009. Procuramos trabalhos criativos e irreverentes, olhares singulares que sejam simultaneamente inspirados, perspicazes e desafiantes. Afirmções artísticas por direito próprio, estes vídeos devem reflectir o espírito da Bienal e/ou transmitir uma visão particular do tema da EXD'09: It's About Time...

O vídeo vencedor será apresentado como parte da estratégia de comunicação da EXD'09, incluindo eventos internacionais, numa variedade de canais tais como a tv, web, conferências de imprensa e exposições no exterior.

O autor(es) do vídeo vencedor será convidado para a Bienal em Lisboa enquanto participante, recebendo um Livre Trânsito para todos os locais e eventos, e alojamento no centro de Lisboa para 2 pessoas (Hotéis Altis) durante a Semana Inaugural (9 a 13 Set, 2009), ou em qualquer outro período de 4 noites entre 9 de Setembro e 8 de Novembro de 2009.

A EXD premiará ainda 5 menções honrosas que receberão um Livre Trânsito para a Semana Inaugural e uma tarifa especial de alojamento (Hotéis Altis).

EXD

A EXD é uma bienal internacional dedicada ao design, arquitectura e criatividade. Posicionando-se como uma plataforma dinâmica e arrojada, a EXD promove a cultura contemporânea através da discussão e da reflexão. Age como pólo difusor de talentos emergentes e experimentação disciplinar em todo o espectro criativo, apresentando projectos e conceitos originais em diferentes formatos, desde exposições a intervenções urbanas, workshops e conferências. Privilegiando ideias e indivíduos, o programa da Bienal tem por objectivo transmitir conteúdo e incentivo tanto a uma audiência especializada como ao público em geral, disseminando informação e estimulando o debate crítico. Realizando-se em Lisboa (desde 1999) e Amesterdão (desde 2008) com programas distintos em anos alternados, a Bienal envolve uma rede mundial de agentes dos mais diversos sectores, promovendo a inovação e criatividade como vectores de desenvolvimento sustentável a todos os níveis. Sob a égide de “It's About Time”, a EXD propõe uma análise do tempo enquanto matéria, recurso e desafio: tempo para agir, tempo para colaborar, tempo para reflectir.

It's About Time...

Como é que pensamos o tempo hoje em dia? Como uma experiência subjectiva ou um conceito socialmente definido? De certa forma, tudo nas nossas vidas se prende com o tempo, trata-se de um recurso essencial para qualquer pessoa ou actividade. Num mundo à beira do colapso ambiental e financeiro, existe uma necessidade premente de agir. Mas será que pensamos antes de agir? Está na hora de concentrar esforços numa reflexão madura e numa estratégia de mudança consistente. It's About Time. A EXD propõe traduzir o duplo sentido do tema de 2009 num programa que reflecte sobre o papel do tempo no design. Assim, lança-se um olhar sobre os múltiplos impactos do tempo nas disciplinas criativas e o modo como estas podem, por seu turno, contribuir para a formulação de novas noções de tempo e urgência. Como podem os criadores contemporâneos reconciliar a velocidade do nosso quotidiano com a necessidade de reflexão? É possível desenvolver um conceito de “design baseado no tempo”? Como lidar com as dimensões subjectivas e emocionais do tempo? As ideias chave desta problemática estão intimamente ligadas às questões de tempo e urgência: improvisação, *networking*, partilha e desenvolvimento paralelo. Está na hora. É tempo.

Regulamento

Estrutura

1. O Concurso de Vídeo 20'' é uma iniciativa da EXD para a sua edição de 2009, a decorrer de 9 de Setembro a 8 de Novembro, em Lisboa. A EXD é uma bienal cultural internacional e uma marca da Experimenta – Associação para a Promoção do Design e Cultura de Projecto, com sede em Lisboa.
2. O objectivo do Concurso de Vídeo 20'' é seleccionar um vídeo promocional para a EXD'09. O vídeo seleccionado será exibido, sem fins comerciais, em vários canais (website, blog, newsletter, apresentações públicas e outros momentos de comunicação), apenas para uso promocional e/ou disseminação de informação.
3. Dado o carácter não lucrativo da Experimenta e do uso não-comercial do vídeo promocional, não será oferecida remuneração ao autor(es) do vídeo.
4. Todos os créditos serão comunicados, conforme a indicação do autor(es), com a excepção da tv e exibições no exterior.
5. A EXD procura um vídeo que reflecta o espírito da bienal e o seu tema para 2009: 'It's About Time'. Os participantes devem utilizar as 'Tags' da EXD'09 nos seus vídeos. Todos os vídeos que não cumpram esta condição não serão considerados.
6. As 'Tags' da EXD'09 são propriedade da EXD e não podem ser utilizadas para qualquer outro propósito que os vídeos para o Concurso de Vídeo 20''.

Participantes

1. O Concurso de Vídeo 20'' é aberto a profissionais e estudantes maiores de 18 anos.
2. Os participantes poderão apresentar propostas a título individual ou colectivo.
3. O número máximo de propostas admissíveis por participante é três.

Vídeos

1. As 'Tags' obrigatórias da EXD'09 estão disponíveis para download em http://www.experimentadesign.pt/2009/_download/EXD09_20SEC_TAGS.zip
2. V2. Os vídeos devem ter uma duração de 15 a 20 segundos.
3. Todos os vídeos devem seguir 25fps PAL standard.
4. Os vídeos devem estar no formato mp4, standard definition (SD / 4:3 / 720x576 pixels) ou high definition (HD/ 16:9 / 1280x720).
5. Os participantes que apresentem vídeos HD devem entregar também uma versão SD.
6. O áudio deve estar no formato 16bit – 48KHz, *stereo*, tanto para SD como para HD.
7. Os vídeos e áudio deverão ser inéditos e originais. Vídeos e áudio que tenham sido previamente utilizados para fins comerciais ou que tenham participado noutros concursos não são admissíveis e serão excluídos do Concurso de Vídeo 20''.

Entrega das Propostas

1. Data limite de entrega das propostas: **10 de Julho** de 2009. A EXD reserva-se o direito de alterar esta data, anunciado-a em www.experimentadesign.pt.
2. Os vídeos e a ficha de inscrição preenchida devem ser enviados por correio para a morada abaixo indicada. Ambas as versões SD e HD dos vídeos devem ser gravadas em DVD, sem qualquer tipo de compressão.
Morada da sede da EXD:
ExperimentaDesign
Rua Cidade de Lobito – Atelier Municipal 3
1800-088 Lisboa, Portugal
3. O upload dos vídeos deve ser feito em <http://www.vimeo.com/groups/20sec>. Para fazer o upload, os participantes devem registar-se na Vimeo e no grupo 20'' - *exd'09 call for entry* (link acima indicado), seguindo as regras de compressão Vimeo.

Seleção

1. Os vídeos serão avaliados por Ian Anderson, Director Criativo do Departamento de Comunicação da EXD'09, e pela equipa de comunicação da EXD.
2. Os resultados da seleção serão comunicados em **www.experimentadesign.pt** e **http://www.vimeo.com/groups/20sec**, a 15 de Julho de 2009.
3. Em caso de total falta de qualidade das propostas apresentadas, o juiz pode recusar-se a escolher um vencedor. Nesse caso, o juiz irá fornecer argumentos específicos para sustentar a sua decisão.

Prémio

O autor(es) do vídeo seleccionado será convidado para a EXD'09 enquanto participante, recebendo um Livre Trânsito para toda a bienal, bem como alojamento no centro de Lisboa para duas pessoas (Hotéis Altis) durante a Semana Inaugural (9 a 13 Set, 2009), ou outro período de 4 noites entre 9 de Setembro e 8 de Novembro de 2009.

A EXD premiará ainda 5 menções honrosas que receberão um Livre Trânsito para a Semana Inaugural e uma tarifa especial de alojamento (Hotéis Altis).

Condições Gerais

Direitos de Autor e Distribuição

1. Os autores de todos os vídeos autorizam a EXD a apresentar publicamente as propostas entregues enquanto parte do Concurso de Vídeo 20", sem prejuízo para os direitos de autor. Todos os materiais serão devidamente creditados com indicação do respectivo autor(es).
2. Os participantes devem declarar os nomes de todas as partes envolvidas a quem sejam devidos direitos intelectuais, de autor ou morais, ou qualquer outro tipo de direitos de propriedade sobre as propostas candidatas. Os participantes devem ser capazes de demonstrar que possuem autorização válida para utilização de direitos de terceiros.
3. Em caso de utilização de imagens e/ou outro material não-original, visual ou áudio, os participantes devem entregar uma cópia do documento(s) autorizando o seu uso, juntamente com os outros requisitos de participação, expressos em Entrega de Propostas – ponto 2 do presente regulamento.

4. A EXD ficará proprietária dos vídeos finalistas e do projecto vencedor, não obstante os direitos de autor.
5. A EXD poderá utilizar imagens e /ou excertos dos vídeos seleccionados e demais elementos recolhidos no âmbito do concurso, para acções de divulgação da EXD, mencionando os autores.
6. Os autores dos vídeos preteridos (não premiados, nem seleccionados), que não pretenderem ver mencionados os seus nomes em materiais de divulgação desta iniciativa, deverão fazê-lo por escrito. Esse documento deve ser enviado para **20sec@experimentadesign.pt**.

Disposições Finais

1. A participação neste concurso é gratuita.
2. A participação neste concurso implica a aceitação deste regulamento.
3. Todas as propostas devem ser inéditas, originais e criadas pelos respectivos participantes.
4. Cada participante (individual ou colectivo) pode entregar um número máximo de três propostas. Apenas as propostas que reúnam toda a informação necessária e preencham todos os requisitos serão aceites para participação.
5. Os participantes devem garantir estar contactáveis por email e telefone entre 10 e 15 de Julho, altura em que o vencedor e os 5 seleccionados serão notificados.
6. O autor(es) do vídeo vencedor deve estar disposto a aceitar todas as alterações necessárias à sua adaptação para transmissão nos diferentes canais de comunicação.
7. A EXD reserva-se o direito de rever e alterar as condições do concurso. Recomendam-se visitas regulares ao site da EXD para informação actualizada.
8. Os casos omissos a este regulamento serão analisados individualmente pelo painel de jurados da EXD.

INFO

20sec@experimentadesign.pt
www.experimentadesign.pt

Ficha de Inscrição

Nome do ficheiro de vídeo		Duração		Tamanho	
Número de autores					
Nome (responsável)			Data de nas.		
Morada					
Código postal		Cidade		País	
Telefone		Telemóvel			
B.I. ou Passaporte N.º		Email			
Entidade/Escola/Universidade			Curso/Departamento		

Autorizo a menção do meu nome nos materiais de comunicação da EXD. Sim ☐ Não ☐

Declaro que o projecto entregue por mim é único e original.

Li e aceito sem reservas todas as regras e regulamento do Concurso de Vídeo 20”.

Assinatura (tal como no B.I. ou Passaporte)

Data ____ / ____ / ____

Nome				Data de nas.			
Cidade		País					
Telefone		Telemóvel					
B.I. ou Passaporte N.º		Email					
Entidade/Escola/Universidade				Curso/Departamento			

Autorizo a menção do meu nome nos materiais de comunicação da EXD. Sim ☐ Não ☐

Declaro que o projecto entregue por mim é único e original.

Li e aceito sem reservas todas as regras e regulamento do Concurso de Vídeo 20”.

Assinatura (tal como no B.I. ou Passaporte)

Data ____ / ____ / ____

Nome				Data de nas.			
Cidade		País					
Telefone		Telemóvel					
B.I. ou Passaporte N.º		Email					
Entidade/Escola/Universidade				Curso/Departamento			

Autorizo a menção do meu nome nos materiais de comunicação da EXD. Sim ☐ Não ☐

Declaro que o projecto entregue por mim é único e original.

Li e aceito sem reservas todas as regras e regulamento do Concurso de Vídeo 20".

Assinatura (tal como no B.I. ou Passaporte)

Data ____ / ____ / ____

Nome				Data de nas.			
Cidade		País					
Telefone		Telemóvel					
B.I. ou Passaporte N.º		Email					
Entidade/Escola/Universidade				Curso/Departamento			

Autorizo a menção do meu nome nos materiais de comunicação da EXD. Sim ☐ Não ☐

Declaro que o projecto entregue por mim é único e original.

Li e aceito sem reservas todas as regras e regulamento do Concurso de Vídeo 20".

Assinatura (tal como no B.I. ou Passaporte)

Data ____ / ____ / ____

Nome				Data de nas.			
Cidade		País					
Telefone		Telemóvel					
B.I. ou Passaporte N.º		Email					
Entidade/Escola/Universidade				Curso/Departamento			

Autorizo a menção do meu nome nos materiais de comunicação da EXD. Sim ☐ Não ☐

Declaro que o projecto entregue por mim é único e original.

Li e aceito sem reservas todas as regras e regulamento do Concurso de Vídeo 20".

Assinatura (tal como no B.I. ou Passaporte)

Data ____ / ____ / ____