

PRESS RELEASE 04
WORKSHOP BRIGHT MINDS, BEAUTIFUL IDEAS
RECONSIDERAR O DESIGN

Começam esta segunda-feira, 19 de Maio, as primeiras actividades da ExperimentaDesign2003 – Bienal de Lisboa, com o início do workshop internacional Bright Minds, Beautiful Ideas, que terá lugar no Centro Cultural de Belém durante a corrente semana.

Para orientar o workshop estão em Lisboa os designers **Ed Annink** e **Jurgen Bey**, da Holanda, e o catalão **Martí Guixé**, três nomes fundamentais do design contemporâneo.

O workshop é uma co-produção da EXD03 com o Museu do Design - Centro Cultural de Belém, e vai reunir em Lisboa alunos finalistas ou já licenciados espanhóis, holandeses, norte-americanos e portugueses, numa plataforma de trabalho durante os próximos cinco dias.

Trata-se da primeira acção do Serviço Educativo da ExperimentaDesign2003 – Bienal de Lisboa, consistindo também num primeiro resultado das parcerias da Bienal na área do ensino, nacional e internacional.

Os alunos participantes vêm das seguintes instituições, tendo sido seleccionados pelos respectivos coordenadores dos departamentos de design:

FBAUL - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa;

IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, Lisboa;

ESAD - Escola Superior de Arte e Design, Porto;

Universidade de Aveiro;

Faculdade de Arquitectura de Lisboa;

ESTGAD - Escola Superior de Tecnologia, Gestão, Arte e Design, Caldas da Rainha;

Pratt Institut (Nova Iorque);

Design Academy of Eindhoven;

ELISAVA – Escola Superior de Disseny (Barcelona).

Ed Annink, coordenador do workshop e comissário da exposição com o mesmo nome, resume assim os contornos do trabalho a desenvolver durante estes próximos cinco dias, durante a sessão de abertura do workshop no domingo passado, na Sala Polivalente do CCB:

“Um mercado sobrecarregado, disciplinas em constante mudança, marcas que se misturam e se fundem, economia global em baixa e culturas locais em alta: eis o contexto deste workshop, cujos resultados poderão, inclusivamente, ser integrados na exposição que inauguraremos em Setembro. É tempo de reconsiderar o papel do designer e o valor e significados do design.”

Na sequência do tema lançado pela EXD03 – Para Além do Consumo - o *briefing* desenvolvido por **Martí Guixé** e **Jurgen Bey** para este workshop avança com proposta de criação de novos objectos de design baseados no reaproveitamento de desperdícios domésticos, bem como numa abordagem sobre Lisboa e suas características locais.

A concepção desses novos utensílios e ferramentas serão desenvolvidos conceptualmente e formalizados em papel ou em modelos de papel.

O trabalho desenvolvido no workshop será exibido no último dia no expositor “cubo de vidro” na entrada principal do CCB.

Na quinta-feira 22 de Maio juntam-se ao grupo de trabalho os jornalistas Paul Makovsky (Metropolis Magazine, Nova Iorque), Ineke Schwartz (free-lancer, Roterdão), Antonella Boisi (Interni, Itália) e ainda o crítico e historiador Rui Afonso Santos, bem como alguns designers portugueses.

O workshop, que termina a 23 de Maio com uma acção de convívio no Pavilhão Preto do Museu da Cidade, precede e prepara a exposição Bright Minds, Beautiful Ideas, integrante do programa da Bienal de Lisboa em Setembro, que reúne e reflecte sobre os trabalhos de quatro designers paradigmáticos, clássicos e contemporâneos: Charles e Ray Eames (EUA, 1907-1978 e 1912-1988), Bruno Munari (Itália, 1907-1998), e os já referidos Guixé e Bey.

PATROCINADORES
OFICIAIS
EXD 03

JCDecaux



PROJECTO
CO-FINANCIADO
PELA UNIÃO EUROPEIA



FEDER



Programa
Operacional da Cultura

PARCEIRO ESTRATÉGICO
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

MARCAS ASSOCIADAS
DELTA CAFÉS, CTT, J COMPUTERS

VOYAGER 03 PATROCINADA POR
GALP ENERGIA, VISTA ALEGRE-ATLANTIS

ALTO PATROCÍNIO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA. ESTATUTO DE SUPERIOR INTERESSE CULTURAL, NO ÂMBITO DA LEI DO MECENATO

Actualizações sobre o workshop em www.experimentadesign.pt. Para mais informações, contacte o Departamento de Comunicação da ExperimentaDesign2003.

João Macdonald T 218 550 957 macdonald@experimentadesign.pt