

# EXPERIMENTA DESIGN 2003

## BIENAL DE LISBOA / 17 SETEMBRO / 02 NOVEMBRO

### PRESS RELEASE

#### 1000 PLATEAUX - LOUNGING SPACE – CINEMA SÃO JORGE PROGRAMAÇÃO DE 27 DE OUTUBRO A 2 DE NOVEMBRO

Para a última semana de programação, os **1000 Plateaux** reservaram um conjunto de debates e sessões sobre os usos futuros da Internet, do design e da cidade que levarão ao **Cinema São Jorge** o historiador de arquitectura **Adrian Forty**, o designer **Gonçalo Prudêncio** e **Hans-Ulrich Obrist**, curador do **Museu de Arte Moderna da Cidade de Paris**, entre outros.

O ciclo **1000 Plateaux** encerra no dia 2 de Novembro, com um painel de convidados-surpresa que debaterá o **Futuro Uso de Lisboa**.

Todos os eventos são de entrada livre.

No dia 27, o trabalho da agência criativa de design **Fork Unstable Media** vai desfilar na projecção que preenche o habitual espaço das segundas-feiras dedicado aos portfólios visuais de participantes da **ExperimentaDesign**. Os **Fork Unstable Media** trabalham na exploração dos media digitais e na sua re-apropriação na vida quotidiana, seja graficamente, na web, vídeo ou som. A sessão contínua arranca às 19:00.

Na terça-feira, 28, a sessão contínua dedicada ao **Futuro Uso da Internet** está a cargo do grego **Andreas Angelidakis**, arquitecto cuja obra se relaciona principalmente com o domínio virtual. Actualmente a trabalhar e a viver em Nova Iorque, **Angelidakis** habituou-se a que uma parte das suas obras sejam demolidas “no espaço de dois meses”. “Eu gosto de pensar que as minhas construções são sempre virtuais, mas às vezes acontece que elas se materializam”. A não perder, também a partir das 19:00.

Na quarta-feira, 29, decorre a última das apresentações dedicadas ao famoso **RESFEST**, o **Festival Internacional de Cinema Digital de São Francisco**, que se transformou, desde 1997, numa sala itinerante de exibição de obras que empregam tecnologia digital de forma inovadora.

Percorrendo actualmente 10 cidades em seis continentes, o **RESFEST** traz desta feita a Lisboa uma selecção de obras exibidas em 2003 dedicadas ao tema **By Design**, reunindo propostas das mais diversas nacionalidades que fundem filme, design e grafismo.

A sessão abre às 22:00.

Está a cargo do designer **Gonçalo Prudêncio**, a apresentação dedicada ao **Futuro Uso do Design**, que marca o dia de quinta-feira, dia 29, a partir das 22:00. Particularmente interessado no design de produto, **Gonçalo Prudêncio** vai analisar o fenómeno de dupla-racionalização que marca a relação que o homem tem vindo a desenvolver com o mundo à sua volta.

Na sexta-feira, 31, o conferencista é **Hans-Ulrich Obrist**, curador do **Museu de Arte Moderna da Cidade de Paris** e o tema é o **Futuro Uso da Cidade**. **Obrist** tem sido, ao longo dos anos, comissário de um grande número de exposições que apresenta em lugares tão inesperados como a livraria de um mosteiro, um hotel, um avião ou a sua própria casa. É também da sua responsabilidade a exposição itinerante “**Do It**” que já percorreu 30 pontos diferentes do mundo e a “**Cities on the Move**”, um projecto de arte e arquitectura adaptável aos lugares e países por onde passa que combina instalações, performances, multimedia, vídeos, filmes e projectos num retrato da dinâmica criativa e urbana da Ásia contemporânea. Incontornável, **Obrist** fala a partir das 22:00.

Na véspera do encerramento dos **1000 Plateaux**, sábado, dia 1 de Novembro, decorre o último workshop dedicado às múltiplas escalas de intervenção do projecto contemporâneo, com os críticos **Teresa Cruz** e **Paulo Cunha e Silva**, para além de **Adrian Forty**, um historiador de arquitectura britânico cujo trabalho recente se tem debruçado sobre a iconografia dos materiais. O workshop acontece a partir das 15:00.

A partir das 19:00, **Adrian Forty** é o orador de uma conferência aberta ao público.

O dia 2 de Novembro, data de encerramento da **Bienal de Lisboa**, vai ficar assinalado, nos **1000 Plateaux**, com um debate em torno do **Futuro Uso de Lisboa**, levado a cabo por um painel de convidados-surpresa. O debate inicia-se às 17:00.

Entre 29 de Outubro e 2 de Novembro, a programação musical do bar é assegurada pela **Produção Pura**, estando prevista para sábado, dia 1, um desfile de live-sets e dj acts onde se destacam **Must B+Mc Stern (Essay Collective) concert**, **Outersites Live Act**, **Pitch Boys + Videocolantes dj + vj act**.

Na última noite da **Bienal de Lisboa**, a 2 de Novembro, decorre, a partir da meia-noite, a finalíssima do concurso de DJs **Super\_Sets**, patrocinado pela SuperBock. A final deste concurso, organizado em parceria com a Antena 3 e a MK2, assinala também a **Festa de Encerramento** do Lounging Space EXD e o fim da presença da Bienal de Lisboa no Cinema S. Jorge.

É a última semana do Lounging Space EXD!