



## PRESS RELEASE

EXD05\_PRPO2\_09092005

### CONFERÊNCIA DE IMPRENSA CATALYSTS!

**A força cultural do design de comunicação**

Sexta-feira 16 setembro  
11h – Centro Cultural de Belém  
Sala Polivalente do Centro de Exposições

A Experimentadesign - Bienal de Lisboa, gostaria de contar com a vossa presença para a apresentação da exposição Catalysts!, no Centro Cultural de Belém.

**Catalysts!** é um dos eventos incontornáveis na programação da Bienal de Lisboa. Uma exposição que reúne designers de todo o mundo, numa abordagem ao impacto do design de comunicação na cultura contemporânea.

#### "Designers are cultural catalysts"

A frase e proposta de reflexão, é de Max Bruinsma: designer, crítico de design, autor de vários livros, estudioso e também professor. Max Bruinsma é o comissário de Catalysts! e vai estar presente na Conferência de Imprensa. Vão estar também presentes para esclarecimentos João Paulo Feliciano e Mário Carneiro (Experimenta); Gutta Moura Guedes e Delfim Sardo (CCB)

Após a conferência de imprensa, os jornalistas poderão realizar uma visita à exposição Catalysts!, que inaugura ao público quinta-feira dia 15 de Setembro.



Durante a semana inaugural da ExperimentaDesign, estão programadas as Conferências de Lisboa (CCB), que são já uma referência da Bienal, assim como as Open Talks (Palácio Pombal- Chiado), que promovem o encontro e o debate com criadores e pensadores nacionais e internacionais.

Os jornalistas que estiverem interessados em assistir às Conferências e às Open Talks, devem reservar lugar até terça-feira dia 13 de Setembro.

#### **Conferências de Lisboa – Centro Cultural de Belém**

Sofia Cardim  
Tel: 21 361 26 76

#### **Open Talks – Palácio Pombal (Chiado)**

EXD05  
Tel: 21 855 09 50

## Catalysts!

A força cultural do design de comunicação

Esta exposição é só, em parte, sobre design gráfico. Mais importante, ela constitui um ensaio visual sobre o modo como as linguagens visuais do design são utilizadas na nossa cultura de comunicação. É uma perspectiva subjectiva sobre a cultura visual por parte do curador, Max Bruinsma, e dos seis designers convidados. Toda a comunicação – e, conseqüentemente, todo o design de comunicação – se baseia numa escrita incrustada que, à superfície, nos pretende seduzir a acreditarmos nas mensagens comunicadas. Num nível mais profundo, pretende informar-nos e, em última instância, aliciar-nos para um envolvimento na mensagem e nos contextos e causas que esta serve.

Nesta exposição, segue-se o rasto destas escritas subjacentes em designs que utilizam e reforçam as linguagens visuais da actual cultura comunicacional.

Uma iniciativa de ExperimentaDesign – Bienal de Lisboa;

**Comissário** Max Bruinsma [NL]; **Comissário Assistente** Willem van Weelden [NL]; **Coordenação do Design de Exposição** Ontwerpwerk, multidisciplinary design [NL]; **Conceito e Design de Exposição** Acredita: Ed Annink [NL]; Seduz: Fernando Brizio [PT]; Informa: Pierre di Sciuolo [FR]; Compromete-te: Erik Adigard, M-A-D [FR]/[US]; Pânico Moral: Rob Schröder [NL]; Cronologia: Jan van Toorn [NL]; **Projeções Vídeo** Rob Schröder [NL]; **Ideias sobre Linguagem Visual** Tjebbe van Tijen [NL]; **Produção** Ana Casaca, CCB; Bruno Sequeira, Experimenta; **Assistentes de Produção** Inês Barros, Experimenta; Maria Azevedo, Experimenta; Fee Pfeiffer; Wendela Hubrecht; **Co-produção** Experimenta [PT] / CCB, Museu do Design [PT]; **Apoio Específico** Mondriaan Stichting [NL]; Viarco [PT];

---

## CONTACTOS

### Experimenta

Associação para a Promoção do Design e da Cultura de Projecto

Rua Cidade de Lobito, Atelier Municipal 3  
Quinta do Contador-Mor  
1800-088 Lisboa  
tel. +351 218 550 950 | fax +351 218 550 951

www.experimentadesign.pt  
info@experimentadesign.pt

### Departamento de Comunicação

Namalimba Coelho | namalimba@experimentadesign.pt  
Rute Paredes | rute@experimentadesign.pt  
Lara Marques Pereira | lara@experimentadesign.pt

---

## APOIOS

**PARCEIROS ESTRATÉGICOS** Câmara Municipal de Lisboa | Ministério da Cultura **PATROCINADOR EXCLUSIVO [P]** Vodafone **MARCAS ASSOCIADAS ESPECÍFICAS** IKEA | Sacyr Vallehermoso **MARCAS ASSOCIADAS DA BIENAL DE LISBOA** Bombay Sapphire | CTT | JCDcaux | Lufthansa | Memorandum | Super Bock **VOLUNTÁRIOS** Secretaria de Estado da Juventude e Desporto | Instituto Português da Juventude | juventude.gov.pt **TELEVISÃO OFICIAL** Sic Notícias (PT) **RÁDIOS OFICIAIS** Antena 1 (PT) | Antena 2 (PT) | Antena 3 (PT) **PARCEIROS MEDIA** Público (PT) | Label (IT) **APOIO À DIVULGAÇÃO INTERNACIONAL** ICEP **CO-PRODUTORES** British Council (UK) | Centro Português de Design (PT) | Creative Macau - Centre for Creative Industries (CN) | Culturgest (PT) | DDI (ES) | Fundação Centro Cultural de Belém/Museu do Design (PT) | Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España (ES) | Svenska Institutet (SE) | Svensk Form (SE) **APOIO** Associação de Turismo de Lisboa (PT) | Bairro Alto Hotel (PT) | Embaixada de Espanha (ES) | Embaixada de França (FR) | Embaixada da Suécia (SE) | Empreendimento Corte Real (PT) | FLOS (IT) | Fundação Calouste Gulbenkian (PT) | Gabinete de Relações Culturais Internacionais, Ministério da Cultura (PT) | IADE (PT) | Mondriaan Stichting (NL) | Museu da Cidade (PT) | Regione Piemonte (IT) | REFER (PT) | SIVA/Volkswagen (PT) | Vila Galé Ópera (PT) **COLABORAÇÃO** Câmara Municipal da Moita (PT) | Eina, Barcelona (ES) | Elisava, Barcelona (ES) | Escola Massana, Barcelona (ES) | Escola Superior de Arte e Design de Matosinhos (PT) | Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha (PT) | Escuela de Arte de Oviedo (ES) | Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa (PT) | Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa (PT) | Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto (PT) | Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona (ES) | Istituto Europeo di Design, Barcelona (ES) | Istituto Europeo di Design, Madrid (ES) | Ordem dos Arquitectos (PT) | Teatro Nacional D.Maria II (PT) | Universidade de Aveiro (PT) **CONSTRUTORA OFICIAL** Certame (PT)

Com o Alto Patrocínio do Presidente da República  
Estatuto de Superior Interesse Cultural, no âmbito da Lei do Mecenato