



PRESS RELEASE

EXD05_PRPO3_13092005

SETEMBRO É O MÊS DA BIENAL DE LISBOA

A EXD05 promete invadir a capital, com uma nova proposta de reflexão:

O meio é a matéria

O Meio é a Matéria explora o processo de comunicação, os seus agentes, mediadores, produtores, produtos e subprodutos. Na era das redes globais em constante expansão e aceleração, as trocas comunicacionais recorrem a meios tão densamente codificados que estes geram mais significado do que a mensagem que são supostos transmitir. À medida que é veiculada através dos mecanismos de mediação, formatada em diferentes códigos e linguagens, trocada entre sujeitos, a mensagem transforma-se numa matéria compósita e complexa, constituída por camadas alternativas de significação e intencionalidade adicionadas por cada produtor/receptor.

Enquanto factor potenciador da performance do projecto que suporta, a matéria evolui em novas direcções. Diferentes recursos, elementos e instrumentos de produção conjugam-se para ultrapassar obstáculos, reinventar utilizações e explorar novas vias e possibilidades de criação. Os limites da matéria e dos materiais são questionados e redesenhados à medida que a ciência, a tecnologia e a arte operam na mesma esfera e se combinam nos planos teórico e prático, gerando resultados surpreendentes.



As manobras começam quinta-feira, 15 de Setembro

Lisboa é ponto de encontro de várias figuras internacionais do mundo do design.

Max Bruisman, comissário da exposição Catalysts, inserida no programa da EXD05, é o primeiro convidado para abrir o programa das **OPEN TALKS**, no Palácio Pombal – Chiado (11:30).

O primeiro dia da Bienal de Lisboa fica também marcado pelo início do programa das **Conferências de Lisboa**, e mais convidados internacionais.

Rudy Vanderlans (US) e **Stefan Sagmeister** (AT) apresentam-se no Centro Cultural de Belém (15H/16H)

Catalysts! – A Força Cultural do Design de Comunicação.

A primeira de várias exposições da Bienal de Lisboa inaugura às 22:30 no Centro Cultural de Belém.

CONTACTOS

Experimenta

Associação para a Promoção do Design e da Cultura de Projecto

Rua Cidade de Lobito, Atelier Municipal 3

Quinta do Contador-Mor

1800-088 Lisboa

tel. +351 218 550 950 | fax +351 218 550 951

www.experimentadesign.pt

info@experimentadesign.pt

Departamento de Comunicação

Namalimba Coelho | namalimba@experimentadesign.pt

Rute Paredes | rute@experimentadesign.pt

Lara Marques Pereira | lara@experimentadesign.pt

APOIOS

PARCEIROS ESTRATÉGICOS Câmara Municipal de Lisboa | Ministério da Cultura **PATROCINADOR EXCLUSIVO [P]** Vodafone **MARCAS ASSOCIADAS ESPECÍFICAS** IKEA | Sacyr Vallehermoso **MARCAS ASSOCIADAS DA BIENAL DE LISBOA** Bombay Sapphire | CTT | JCDecaux | Lufthansa | Memorandum | Super Bock **VOLUNTÁRIOS** Secretaria de Estado da Juventude e Desporto | Instituto Português da Juventude | juventude.gov.pt **TELEVISÃO OFICIAL** Sic Notícias (PT) **RÁDIOS OFICIAIS** Antena 1 (PT) | Antena 2 (PT) | Antena 3 (PT) **PARCEIROS MEDIA** Público (PT) | Label (IT) **APOIO À DIVULGAÇÃO INTERNACIONAL** ICEP **CO-PRODUTORES** British Council (UK) | Centro Português de Design (PT) | Creative Macau - Centre for Creative Industries (CN) | Culturgest (PT) | DDI (ES) | Fundação Centro Cultural de Belém/Museu do Design (PT) | Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España (ES) | Svenska Institutet (SE) | Svensk Form (SE) **APOIO** Associação de Turismo de Lisboa (PT) | Bairro Alto Hotel (PT) | Embaixada de Espanha (ES) | Embaixada de França (FR) | Embaixada da Suécia (SE) | Empreendimento Corte Real (PT) | FLOS (IT) | Fundação Calouste Gulbenkian (PT) | Gabinete de Relações Culturais Internacionais, Ministério da Cultura (PT) | IADE (PT) | Mondriaan Stichting (NL) | Museu da Cidade (PT) | Regione Piemonte (IT) | REFER (PT) | SIVA/Volkswagen (PT) | Vila Galé Ópera (PT) **COLABORAÇÃO** Câmara Municipal da Moita (PT) | Eina, Barcelona (ES) | Elisava, Barcelona (ES) | Escola Massana, Barcelona (ES) | Escola Superior de Arte e Design de Matosinhos (PT) | Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha (PT) | Escuela de Arte de Oviedo (ES) | Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa (PT) | Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa (PT) | Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto (PT) | Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona (ES) | Istituto Europeo di Design, Barcelona (ES) | Istituto Europeo di Design, Madrid (ES) | Ordem dos Arquitectos (PT) | Teatro Nacional D.Maria II (PT) | Universidade de Aveiro (PT) **CONSTRUTORA OFICIAL** Certame (PT)

Com o Alto Patrocínio do Presidente da República
Estatuto de Superior Interesse Cultural, no âmbito da Lei do Mecenato