



## PRESS RELEASE

**Lisboa recebe a 50ª Conferência Anual da ATyPl, a principal organização internacional dedicada à tipografia e design de tipos de letra.**

**28 Setembro a 1 de Outubro 2006**

Para a apresentação deste evento internacional, gostaríamos de contar com a sua presença na Conferência de Imprensa que irá decorrer no próximo dia 28, às 16h, na Sala 1 do Cinema São Jorge, com a participação de: **Jean François Porchez**, Presidente da ATyPl; **Mário Feliciano**, delegado local para a ATyPl; **Simone Wolf**, Secretariado da ATyPl e sócia da Typevents LLP; **Ellen Lupton**, Designer Gráfica e Professora Universitária; **Erik Spiekermann**, Direcção da ATyPl; **Gerard Unger**, Designer Tipográfico; **Massimo Vignelli**, Designer Gráfico e Tipográfico; **John D. Berry**, Direcção da ATyPl, Tipógrafo e Jornalista; **Roger Black**, Tipógrafo e Designer Gráfico; **Victor Almeida**, Professor do Departamento de Design de Comunicação da FBAUL; **José Amaral Lopes**, Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa e **Guta Moura Guedes**, Presidente da Experimenta.

Em co-produção com a Experimenta, e com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa, a capital portuguesa recebe pela primeira vez a Conferência Anual da ATyPl (Association Typographique Internationale – Associação Tipográfica Internacional). Depois de Nova Iorque, Barcelona, Paris, Helsínquia, Berlim, Copenhaga e Londres, entre outras, é a vez de Lisboa juntar-se à lista de cidades-anfitriãs que desde 1957 recebem este evento. Reunindo cerca de 350 figuras de destaque no campo da tipografia e do design de comunicação, esta conferência internacional de grande prestígio promete transformar Lisboa no palco mundial do design tipográfico de 28 de Setembro a 1 de Outubro.

Pela primeira vez no passado recente da história da ATyPl, e por desafio da Experimenta, a **Conferência de abertura que irá decorrer no dia 28 de Setembro às 18h, na Sala 1 do Cinema São Jorge, será aberta ao público em geral e de entrada gratuita.** A designer **Ellen Lupton**, uma das individualidades de maior relevo na área do design gráfico e de comunicação, será a protagonista (keynote speaker) desta palestra intitulada **Univers Strikes Back**, que poderá assim ser ouvida por um grande número de pessoas.

O crescente reconhecimento da tipografia como um elemento essencial do design de comunicação e, cada vez mais, da construção e estabelecimento de identidade – seja ela comercial, nacional ou global – torna esta conferência internacional um encontro cada vez mais relevante e digno de atenção não só para o público especializado, mas também para o público interessado nos processos, contextos e praticantes que estão envolvidos numa área-chave da cultura de projecto, e que tem um impacto muitas vezes subestimado no mundo que nos rodeia.

Um dos fóruns que integrará o programa das conferências, dedicado ao futuro dos jornais, reúne especialistas desta área, como é o exemplo de **Christian Schwartz**, responsável pelo desenho do novo tipo de letra do jornal britânico The Guardian. Este fórum reveste-se de uma actualidade importante no contexto dos meios de comunicação em Portugal, que tem vindo a testemunhar o redesign de vários títulos, como o Diário de Notícias e o semanário Expresso, que contam ambos com tipos de letra do designer **Mário Feliciano**, o mais internacionalmente reconhecido designer de tipos do nosso país, também delegado local da ATyPl para Portugal e organizador do evento.

No ano em que comemora a sua **50a edição**, a **Conferência tem por tema “Typographical Journeys”** e terá como instituição anfitriã a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Esta Faculdade foi escolhida para acolher o evento, quer pela sua excelente localização e instalações, quer pela receptividade da instituição, que inclusivamente integra, desde o ano académico de 2004/2005, a disciplina de Tipografia no programa da sua Licenciatura de Design de Comunicação.

Ao associar-se a este evento na qualidade de co-produtora local, a Experimenta cumpre mais uma etapa na sua estratégia de colocar Lisboa na linha da frente da discussão e prática do design a nível mundial, contando uma vez mais com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa. Esta será a primeira conferência da ATypl a ser organizada em Portugal, e a escolha da capital portuguesa para a sua realização nasce da afirmação da cidade como pólo dinamizador e laboratório de novas práticas e de Portugal como potência internacional do design enquanto actividade cultural e força económica.

**Os intervenientes das Conferências ATypl, bem como os respectivos organizadores do evento encontram-se disponíveis para entrevistas. Para marcações, é favor contactar:**  
**namalimba@experimentadesign.pt**  
**21 855 09 50 ou 936846483**

Para mais informação sobre o programa e condições de participação consultar [www.atypi.org](http://www.atypi.org)

Patrocinadores/Apoios:

Adobe Systems; FontLab; Linotype; Microsoft; Monotype Imaging; Dutch Type Library; Feliciano Type Foundry; FontShop International; Porchez Typofonderie; P22 Type Foundry; Tiro Typeworks; Ascender; Turismo de Lisboa: Apoio à divulgação; Câmara Municipal de Lisboa: Apoio à Conferência de Abertura.